

基督教是歌唱的宗教，基督徒除了读经祷告以外还喜欢唱歌。这个宇宙是歌唱的宇宙，充满了音符，神喜欢我们唱歌。圣经里面有许多记载，如出埃及记 15 章里有女先知米利暗拿着鼓，众妇女也跟她出去拿鼓跳舞；乔布记 38 章有“星辰一同歌唱”（38:7）；士师记 5 章有“我要向耶和華歌唱”；新约以弗所书 5 章有“当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和的赞美主”；启示录 14 章有“天上的声音”，听见“琴声”。诗歌的重要性不在于娱乐，而是在于敬拜神，献给神。诗篇 100 篇里面用了七个“当”字来告诉我们神是什么，对神应该有什么态度，如何响应神（见诗篇 100:1-5 节）。

1. 教会诗歌是用来敬拜神的

神喜欢我们用诗歌来歌唱，来敬拜祂。每当司琴预备心敬拜神的时候，神是唯一的听众，我们是不是忽略了，没有把神当一回事？我们常唱的一首歌“你真伟大！”表现出神的伟大、大自然的伟大。我们有时却把大自然的一切都当作理所当然。你只要留心看一看大自然，就会无比的惊讶。“自从造天地以来，神的用能和神性是明明可知的。”（罗 1:20）诗 100:3 说：“你们当晓得耶和華是神！我们是他造的，也是属他的；我们是他的民，也是他草场的羊。”我们每个主日要来用诗歌敬拜神。40 年前我参加一个布道会，5 万人齐唱“你真伟大！”这首诗歌，真是极大的震撼。我们要像启示录 5:13 所说的那样“但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！”

2. 教会诗歌是用来教导、安慰、扶持弟兄姐妹的

摩西在申命记中“写了一篇歌，教导以色列人”（申 31:22）。他教导以色列百姓不要忘记神的恩典。诗歌教导神的事，使人更认识神。大家也都熟悉“奇异恩典”这首歌。这是约翰·牛顿所作。他曾经浪荡不羁，在认罪悔改以后遇见风浪恒切祷告得救，39 岁成为牧师，写了很多诗歌，“奇异恩典”是其中一首。这首诗是他一生写照，是神拯救的经历。他醒悟意识到，我是大罪人，基督是大救主！我们千万不要忘记神的恩典。正如诗歌所唱：“前我丧失，今被寻回”，“初信之时即蒙恩惠，真是何等宝贵！”

3. 教会诗歌是用来传福音的

很多人信主都是通过诗歌，被教会的诗歌深深吸引而来的。有一个弟兄落入生命低潮，萌生自杀之意。一天他经过一个教堂，听到里面的歌声，被吸引走了进去。那时唱的是一首“耶稣恩友”，歌里有“多少平安屡屡失去，多少痛苦白白受，皆因我们未将万事，带到主恩座前求”这样的句子。他听了嚎啕大哭，改变主意，决心受洗归主。大布道家慕迪觉得对不信者传福音的难处在于立即讲福音。他听到儿童的福音诗“来信耶稣”里这样唱：“来信耶稣，来信耶稣，来信耶稣现在；现在来信耶稣，来信耶稣现在”，歌词简单轻快。他就借着福音诗歌，让很多人蒙恩得救。

诗歌不是装饰品，也不是用于娱乐。诗歌是用来敬拜神，教导、安慰、扶持弟兄姐妹，是用来传福音的。巴不得我们都成为喜欢诗歌的人，让我们多学习多唱诗歌，借着诗歌对主有享受、有经历，成为与诗歌没有距离的人。